



AMBROSIANA ART GALLERY
MODERN AND CONTEMPORARY ART



VALERIO ADAMI

(Bologna 1935)

Studio per Veno (Tokyo)

1994

olio su tela

oil on canvas

cm. 61x50

Autentica dell'artista su fotografia
Certificate issued by the artist

Firma "Adami" (al retro)
Signed "Adami" (on the reverse)

L'opera rappresenta lo studio del volto della figura maschile in abiti orientali del grande dipinto *Temples & Sanctuaries – Ueno (Tokyo)* presente nella collezione permanente della Galleria d'Arte Moderna e contemporanea di Bergamo – GAMeC.

La storia collezionistica del grande dipinto su tela vede passare alla Galleria Poleschi Arte di Lucca negli anni Novanta per poi essere acquistata da Gianfranco Spajani, che donò la sua collezione alla Galleria d'arte moderna di Bergamo nel 1999.

La grande tela è pubblicata sul seguente catalogo:

-M. C. Rodeschini Galati "Raccolta Spajani. 38 opere donate alla Galleria d'arte moderna e contemporanea. Bergamo, collezioni permanenti", Bergamo 1999, pp. 80-81



Retro dell'opera:

