



AMBROSIANA ART GALLERY
MODERN AND CONTEMPORARY ART



VALERIO ADAMI

(Bologna 1935)

La falce di luna (studio)

2010

acrilico su tela
acrylic on canvas
91 x 73

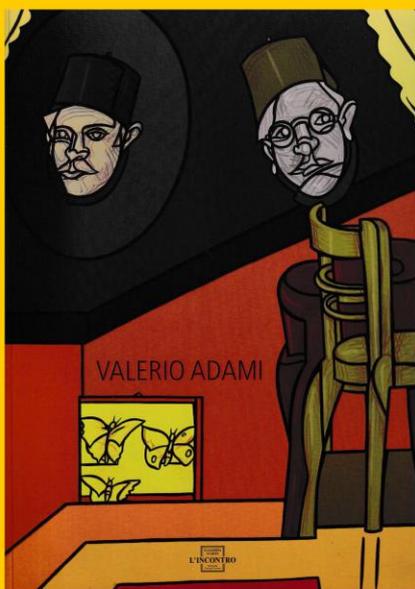
Autentica dell'artista su fotografia
Certificate issued by the artist

Firma, titolo "Adami, La falce di Luna (Studio)" (al retro)
Signed, titled "Adami, La falce di Luna (Studio)" (on the reverse)

Provenienza | Provenance
Galleria d'arte L'Incontro, Chiari
Galleria Dep Art, Milan

L'opera risulta pubblicata sul seguente catalogo:

- I. Quaroni "Valerio Adami", Graphic & Digital Project, Milano 2017, p. 82



Questo catalogo è stato pubblicato in occasione della mostra "VALERIO ADAMI" Galleria d'Arte L'INCONTRO, Chiari 9 dicembre 2017 - 9 febbraio 2018

ALTRA LINGUA e con la **INNOVATION** **TRAM**
 dell'azienda partner:
 Emma Colombo
 Elisabetta Caputo
 Simona Sant'Anna
ALTRA LINGUA **INNOVATION**
 Elisabetta Caputo
TITO e **TRAM**
 Emiliano Quaroni
TRAM
 Tania Belli
INNOVATION **TRAM**
 Michael David Haggerty
INNOVATION **TRAM**
 Filippo Amelini
 Marco Bani
 Fabio Marzogna
 Roberto Nigamini
 Paolo Viorandi
INNOVATION **TRAM**
 Consorzio di Assicur. 1994 (particolare) **ALTRA LINGUA**
 Michelangelo **TRAM**
 CN e la vittima, 1973 (particolare) **TRAM**
 Foto di stampare nel mese di novembre 2017
 Anna di Giuseppe & Digital Project
 Firenze in November 2017
 Editore: Graphic & Digital Project

GALLERIA D'ARTE L'INCONTRO
 ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
 Via A. di S. Apollinare, 26 - 20022 Chiari (Brescia)
 Tel. / Fax: 030 713257 - mobile: +39 313 4755164
 www.galleriaincontro.it - info@galleriaincontro.it



Le opere di Adami nelle principali
collezioni pubbliche
The works of Adami in the main
public collections

Museo National d'Art Moderne/Centre
Georges Pompidou, Paris
 -igli di Lenin, 1972
 acrilico su tela, 108 x 100 cm
 -Rivoluzione, 1989
 acrilico su tela, 108 x 147 cm
 -Città in Salto, 17.7.1985
 penna nera su carta preparata a guazzo, 108 x 147 cm
 -Intorno con Bob, 1987
 inchiostro su carta, 22,5 x 45,5 cm
 -Giustizia, 1982
 inchiostro su carta, 18 x 26 cm
 -Dinamica di Bob, 1983
 inchiostro su carta, 18 x 26 cm

Collection de l'Etat Français, Paris
 -Intorno con Bob, 1987
 acrilico su tela, 100 x 120 cm
 -Intorno, 1989
 acrilico su tela, 108 x 200 cm
 -Portrait of Anna Bialostocka, 1988
 acrilico su tela, 102 x 114 cm

Museo d'Art Moderne de la Ville de Paris
 -Figure che cammina da una sedia in un sistema di
 cartolina, 1982
 acrilico su tela, 108 x 147 cm

Museo d'Art Moderne de Grenoble
 -Bob su un risotto bollente, 1972
 acrilico su tela, 130 x 97 cm

Museo Cantini d'Art Moderne de Marsiglia
 -La camera nuda, 1974
 acrilico su tela, 108 x 147 cm

Nouveau Musée National de Monaco
(Montecarlo)
 -La domenica di Andorja, 1971
 acrilico su tela, 108 x 147 cm
 -Der Begleiter (modeller d'Art), 2009
 acrilico su tela, 147 x 108 cm
 -Der Begleiter (modeller d'Art), 2009
 acrilico su tela, 147 x 108 cm
 -Der Begleiter (modeller d'Art), 2009
 acrilico su tela, 147 x 108 cm
 -Der Begleiter (modeller d'Art), 2009
 acrilico su tela, 147 x 108 cm

La Sala di Luca, Udine, anno 90
 acrilico su tela (acrilico su canvas), 91,5 x 73,5 cm

82

- G. Ranzi "Valerio Adami. Immagine e pensiero", Milano 2022, ill.

Dallo studio deriva il dipinto *La falce di luna* olio su tela cm. 200x300 (Galerie Templon)



Retro dell'opera

