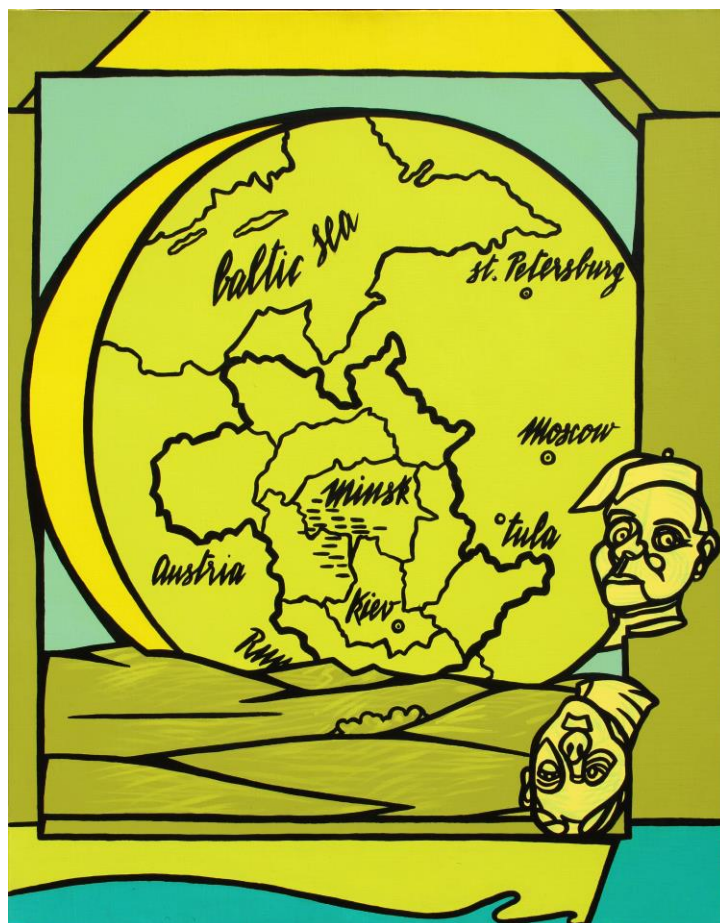




AMBROSIANA ART GALLERY
MODERN AND CONTEMPORARY ART



VALERIO ADAMI

(Bologna 1935)

La falce di luna (studio)

2010

acrilico su tela
acrylic on canvas
91 x 73

Autentica dell'artista su fotografia
Certificate issued by the artist

Firma, titolo "Adami, La falce di Luna (Studio)" (al retro)
Signed, titled "Adami, La falce di Luna (Studio)" (on the reverse)

Provenienza | Provenance
Galleria d'arte L'Incontro, Chiari
Galleria Dep Art, Milan

L'opera risulta pubblicata sul seguente catalogo:

- I. Quaroni "Valerio Adami", Graphic & Digital Project, Milano 2017, p. 82



Questo catalogo è stato pubblicato in occasione della mostra "VALERIO ADAMI" Galleria d'Arte L'Incontro, Chiari 9 dicembre 2017 - 9 febbraio 2018

ALTRA LINGUA e con la consulenza del Comitato Scientifico:
 Emma Colombo
 Elisabetta Caputo
 Simona Santambrogio

Assistenti: Irene Basso
 Elisabetta Caputo

Tutti in tacchi:
 Anna Quaroni

Illustrazioni:
 Michael David Haggerty
 Jason Mraz
 Filippo Aruffini
 Marco Bacci
 Fabio Martignola
 Michael Nigamita
 Paolo Vercovich

Comitato di lavoro:
 Comitato di lavoro, 1994 (partecipano i disegni
 della camera, 1992-1993)
 Chi è la vittima, 1973 (partecipano i disegni)

Foto di stampa nel mese di novembre 2017
 Anna Quaroni, 06-20202, Chiari (Brescia)
 Firenze in November 2017
 Editore: Graphic & Digital Project

GALLERIA D'ARTE L'INCONTRO
 ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
 Via XVI Aprile, 26 - 20022 Chiari (Brescia)
 Tel./Fax: 030 712327 - mobile: +39 338 4705164
 www.galleriaincontro.it - info@galleriaincontro.it



Le opere di Adami nelle principali collezioni pubbliche
 The works of Adami in the main public collections

Museo National d'Art Moderne/Centre Georges Pompidou, Paris
 -igli di Lenin, 1972
 acrilico su tela, 24,8 x 28,5 cm
 -Rivoluzione, 1989
 acrilico su tela, 198 x 147 cm
 -Ciao mi Salvo, 17.7.1985
 penna nera su carta preparata a guazzo, 198 x 147 cm
 -Intorno con Bob, 1982
 inchiostro su carta, 22,9 x 45,8 cm
 -Giustizia, 1982
 inchiostro su carta, 28 x 36 cm
 -Dove piove ed dove, 1983
 inchiostro su carta, 28 x 36 cm

Collection de l'Etat Français, Paris
 -Intérieur cubiste, 1987
 acrilico su tela, 190 x 120 cm
 -Maggio, 1989
 acrilico su tela, 124 x 202 cm
 -Portrait de Anna Bialova, 1988
 acrilico su tela, 152 x 114 cm

Museo d'Art Moderne de la Ville de Paris
 -Figure che cammina da una sedia ad un sistema di
 cartoleria, 1982
 acrilico su tela, 198 x 147 cm

Museo d'Art Moderne de Grenoble
 -Nata su un ritratto militare, 1972
 acrilico su tela, 130 x 97 cm

Museo Cantini d'Art Moderne de Marsiglia
 -La camera nuda, 1974
 acrilico su tela, 198 x 147 cm

Nouveau Musée National de Monaco (Montecarlo)
 -La domenica di Andorja, 1971
 acrilico su tela, 198 x 147 cm
 -Der Begleitend-mittler (Arto), 2009
 acrilico su tela, 147 x 198 cm
 -Der Begleitend-mittler (Arto, 2. Term), 2009
 acrilico su tela, 147 x 198 cm
 -Der Begleitend-mittler (Arto), 2009
 acrilico su tela, 147 x 198 cm
 -Der Begleitend-mittler (Arto), 2009
 acrilico su tela, 147 x 198 cm

La Sala di Luca, Udine, anno 90
 acrilico su tela (acrilico su canvas), 91,5 x 73,5 cm

- G. Ranzi "Valerio Adami. Immagine e pensiero", Milano 2022, ill.

Dallo studio deriva il dipinto *La falce di luna* olio su tela cm. 200x300 (Galerie Templon)



Retro dell'opera

