



AMBROSIANA ART GALLERY
MODERN AND CONTEMPORARY ART



VALERIO ADAMI

(Bologna 1935)

Studio per il figliol prodigo

1982

acrilico su tela
acrylic on canvas
cm. 46.5x38

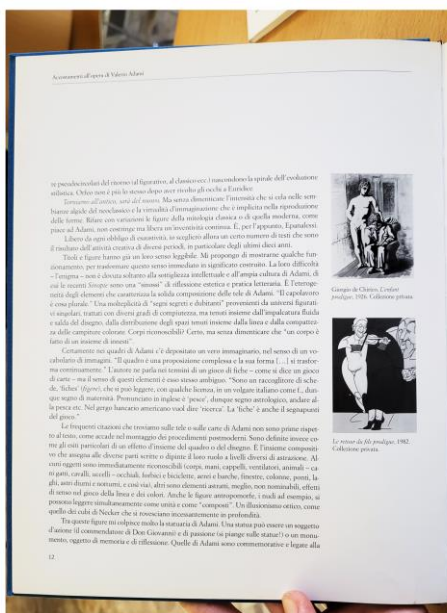
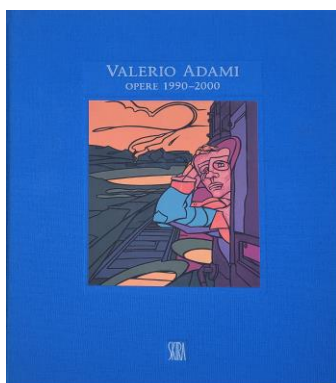
Autentica dell'Archivio Valerio Adami su fotografia con numero 280
Certificate of the Archivio Valerio Adami under no. 280

Firma, data, titolo "Adami, 17.9.82, Studio per il figliol prodigo";
etichetta di Artefiera, Bologna, 1989 (al retro)
Signed, dated, titled "Adami, 17.9.82, Studio per il figliol prodigo";
label of the Artefiera, Bologna, 1989 (on the reverse)

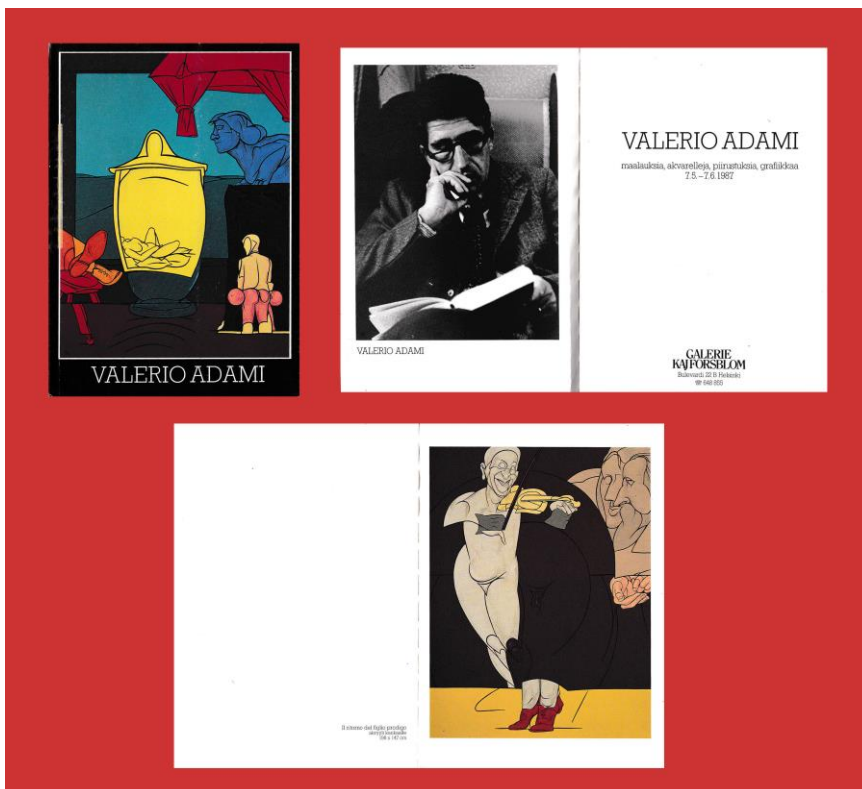
Provenienza | Provenance
Galerie ACAP, Le Touquet – France

Questo dipinto è lo studio per la realizzazione della grande tela *Il ritorno del figliol prodigo* presente nella collezione permanente del Aboa Vetus & Ars Nova Museum di Turku (Finlandia) e riportata sui seguenti cataloghi:

- P. Fabbri, A. Tabucchi, "Valerio Adami opere 1990-2000", Galleria dello Scudo, Verona 2000, Ed. Skira, p. 12



- "Valerio Adami. Maalauksia, akvarelleja, piirustuksia, grafiikkaa", Galerie Kajforsblom, Helsinki 1987, p. sn



- "Adami", Centre Georges Pompidou, Palazzo Reale Milano, Electa, Milano 1986, p. 61



- A. Pacquement “Adami”, Centre Georges Pompidou, Parigi 1985, p. 100



- “Adami”, Marisa del Re Gallery, New York 1984, p. sn



Retro del dipinto

